

„Die Harfe hat einen solchen Reichtum an Resonanzen, dass ich auf ihr ein ganz breites Spektrum an Emotionen ausdrücken kann“. Ihr Instrument ist für Teresa Emilia Raff ein Seismograph für menschliche Empfindungen. Die 1995 in Hagen geborene Harfenistin lebt in Berlin. Dort schmiedet sie Allianzen mit Künstler:innen verschiedenster Genres – von klassischer Musik über Jazz bis hin zu Techno. Was sie antreibt und inspiriert, ist, sich mit anderen Menschen zu verbinden – jenen auf der Bühne genauso wie jenen im Publikum.

Als Solistin und Kammermusikerin gastierte sie bei Festivals wie dem Fratopia Festival der Alten Oper Frankfurt, Podium Esslingen und Detect Classic Festival. Sie sucht gezielt nach neuen Konzertformaten – etwa in Zusammenarbeit mit Musikerinnen des Ensemble Resonanz (Urban String) oder mit der Bassposaunistin Maxine Troglauer beim Beethovenfest Bonn. Genreübergreifend war sie u.a. bei Kampnagel Hamburg, JazzBaltica, Lunatic und dem Lausitz- sowie Takeover Festival zu hören.

Ihre Ausbildung bis zum Konzertexamen absolvierte sie am Mozarteum Salzburg, weitere Impulse erhielt sie während eines Studienaufenthalts in London.

Zu den Höhepunkten ihrer Orchesterarbeit zählen Engagements bei Staatskapelle Berlin, Staatskapelle Dresden, hr-Sinfonieorchester, Utopia Orchestra von Teodor Currentzis sowie bei Kammerakademie Potsdam, Stuttgarter Kammerorchester und Ensemble Reflektor.

Als Dozentin begleitet sie junge Harfenist:innen bei der jungen norddeutschen philharmonie und in der Orchesterakademie von ensemble reflektor. Gemeinsam mit TONALi realisierte sie an der Leuphana Universität ein Kooperationsprojekt, bei dem sie Studierende als Kuratorin unterstützte und ihre Ideen auf die Bühne brachte.

Seit 2023 ist sie Stipendiatin der Concerto21 Stiftung. Im Juli 2025 nahm sie ihr Debütalbum auf – ein kaleidoskopisches Porträt der Harfe in ausgewählter Kombination mit ihrer Stimme. Mehrere Auftragswerke dafür entstanden im Rahmen des Stipendiums #MusikerZukunft der Deutschen Orchester-Stiftung.